

VIE DE L'ACADÉMIE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 16 SEPTEMBRE 2016

Présents ou représentés : Pierre Aquilon, Idelette Ardouin-Weiss, Pierre Audin, Robert Bedon, Jacques Body, Jacques Borowczyk, Jacques Chupeau, Jean-Mary Couderc, Richard Forestier, Jean-Michel Gorry, Alain Jacquet, Michel Laurencin, Jean-Pierre Lautman, Elisabeth Leprince, François Leroux, Hélène Maurel-Indart, Léandre Pourcelot, Marc Rideau, Jacques Saint-Cricq, Jean Bernard Sandler, Alain Schulé, Daniel Schweitz, François Vezin, Jacqueline Vons, François Weil.

Excusé : Didier Aubert.

Excusés et représentés : Jacques Chupeau, Jacques Saint-Cricq, François Le Roux, Alain Schulé, François Vézin, François Weil.

Hélène Maurel-Indart, Présidente de l'Académie, ouvre la séance à 16 heures.

RAPPORT MORAL

Hélène Maurel-Indart présente le rapport moral. Disciplines abordées dans les communications de l'année académique 2015-2016 et nombre des communications :

- Histoire de la Touraine	6
- Littérature	6
- Histoire générale	2
- Arts	2
- Médecine	2

Travaux et distinctions des académiciens

Pierre Audin a publié cinq articles et deux ouvrages :

- *Dictionnaire du bassin de l'Indre en Touraine, histoire, archéologie, biographie, hydrologie, de 50 communes d'Indre-et-Loire*, 2016, 330 p. ;
- *Histoire de la Touraine*, 2016, 220 p., 200 ill.

Robert Bedon a publié un ouvrage avec Hélène Mavéraud : édition des actes du colloque *Présence des divinités et des cultes dans les villes de la Gaule romaine et des régions voisines*, dans *Caesarodunum*, XLVII-XLVIII, 2013-2014, 600 p. Il a aussi publié plusieurs articles :

- «Le siège de la ville des Turones par les Francs au III^e siècle chez l'historien Eusébios : une source précieuse pour l'histoire de Tours», *Bulletin de la Société archéologique de Touraine*, LX, 2014 (2015), p. 117-127 ;
- «Les inscriptions du sanctuaire fédéral des Gaules dédiées au Lémovice Quintus Licinius Ultor : des réalités aux hypothèses», dans *Travaux d'Archéologie Limousine*, 35, 2015, p. 57-65 ;
- «Les glaces de la Loire et le séjour en Touraine d'un futur empereur romain dans l'œuvre d'un écrivain gaulois du V^e siècle de notre ère», *Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine*, 27, 2014, p. 17-33.

Jean-Mary Couderc a publié en août 2016 un ouvrage, *Géographie et archéologie des cupules*, 400 p. et 265 illustrations sur le site internet de l'Académie de Touraine : http://academie-de-touraine.com/Ouvrages_numeriques_files/LES%20CUPULES%2030-08-16.pdf ; il inaugure ainsi la collection des ouvrages numériques de l'Académie de Touraine.

Il a publié à la Société archéologique de Touraine (XXXVIII, 31/12/16) : «La chasse au vol en Touraine au XVI^e siècle d'après Rabelais».

Michel Garcia a publié *Don Juan Manuel : Livre du comte Lucanor*, Paris, éd. Aubier-Flammarion, 2014 (nouvelle édition, revue et corrigée), 332 p.

Alain Jacquet a fait éditer par la Société archéologique de Touraine le tome LXXII des *Mémoires* intitulé *Les Goüin, une famille tourangelle de renom*.

François Le Roux a conçu, avec **Pierre Miscevic**, l'exposition *Poulenc et la mélodie française* au musée des beaux-Arts de Tours du 1^{er} juillet au 31 août 2016. Il a aussi organisé le *Printemps de la mélodie* le 12 mars 2016 à l'Opéra de Tours pour la vingtième année du Centre International de la Mélodie Française-Académie Francis Poulenc.

Hélène Maurel-Indart a publié plusieurs articles au cours de l'année universitaire 2015-2016 :

- « La culture numérisée : un progrès qui a son prix », dans *Le Droit et l'édition. Regards français et étrangers sur les mutations engagées*, sous la direction de Sébastien Evraud et Jean-Luc Piotraut, L'Harmattan, 2016, p. 25-36 ;
- « Nouveau médium, nouveau message : de la lettre au mail, la nouvelle Carte du Tendre », dans *Eros aujourd'hui, Médium* n° 46-47, janvier-juin 2016, p. 295-306 ;
- « Moi, prof de français : vocation, premier choc, coup de grâce, renaissance », dans *Demain l'école, Médium*, n° 44-45, juillet-décembre 2015, p. 38-47 ;
- « Minh Tran Huy : une œuvre en construction », dans *L'Autorité dans le monde des Lettres*, coordonné par Ph. Chardin, E. Gavaille, M.-P. de Weerd-Pilorge, Éditions Kimé, 2015, p. 193-202.

Elle a été nommée Directrice adjointe de l'École Doctorale 240, « Sciences de l'homme et de la société », Université de Tours, depuis juin 2016 et Directrice adjointe de l'École Doctorale de l'Université Confédérale Léonard de Vinci (Universités de Tours, Orléans, Poitiers, Limoges, La Rochelle).

Léandre Pourcelot, officier de l'Ordre National du Mérite et des Palmes Académiques, a été promu Officier de la légion d'Honneur le 16 avril 2016. Il a reçu un prix lors du Congrès IEEE (*Institute of Electrical and Electronics Engineers*) : « *International Ultrasonics Symposium* » qui a eu lieu à Tours du 18 au 21 septembre 2016 (1 300 participants). Publication : « Imagerie et thérapie du corps humain par ultrasons », dans *Le corps de l'Homme*, Akademos 2015, Conférence Nationale des Académies, p. 249-255, 2015.

Marc Rideau a publié avec **Guillaume Delaunay** « L'herbier Lafon », dans le *Bulletin de la Société d'Histoire de Chinon, Vienne et Loire*, t. XI, n° 10, année 2016, p. 1013-1036, et « La réalisation du catalogue floristique d'Indre-et-Loire (1907) d'Ernest-Henry Tourlet analysée au travers d'échanges épistolaires scientifiques : 1^{re} partie », dans *Les correspondants tourangeaux, Evaxania* 2, 2016, p. 269-288.

Daniel Schweitz a publié :

- « Regard sur la place des femmes au sein de la Société archéologique de Touraine (1876-2015) », *Bulletin de la Société archéologique de Touraine*, LXI, 2015, p. 233-262 ;
- « Autour de la création d'une société archéologique à Loches en 1875 », *Bulletin des Amis du Pays Lochois*, 2015, 31, 2015, p. 140-147 ;
- « La triple enceinte en Loir-et-Cher : son historiographie, du pétroglyphe druidique au symbole chrétien », *Mémoires de la Société des sciences et lettres de Loir-et-cher*, 70, 2015, p. 145-157.

Gérard Toulouse a publié aux Éditions Rue d'Ulm un livre intitulé *Sciences et Ethique. Chroniques (2004-2011)*.

Jacqueline Vons a eu de nouvelles responsabilités scientifiques : élue à la présidence de la Société française d'histoire de la médecine (20 février 2016), co-responsable éditoriale avec Danielle Gourevitch de la revue *Histoire des sciences médicales*.

Elle a publié un ouvrage collectif : *La Fabrique de Vésale. La mémoire d'un livre*, actes du colloque de novembre 2014, publication électronique parue en février 2016, Paris, BIU Santé, Coll. Medic@, ainsi que divers articles :

- « Les squelettes de Vésale », dans *La Fabrique de Vésale, la mémoire d'un livre*, Paris, BIU Santé, Coll. Medic@, 2016, p. 37-54 ;
- « Introduction à la *Lettre sur la saignée* (1539) d'André Vésale », dans *La Fabrique de Vésale et autres textes* : éditions, transcriptions et traductions par Jacqueline Vons et Stéphane Velut, BIU Santé, janvier 2016, p. 1-8, <http://www3.biusante.parisdescartes.fr/vesale/pdf/saignee.pdf> ;
- « Transcription et traduction annotée de la *Préface de la Lettre sur la racine de Chine* », *ibidem*, mai 2016, p. 1-9 ;
- « Un exemplaire du *De humani corporis fabrica* (1543) », annoté par Jan Wauters van Vieringen (Ioan. Valterius Viringus), traducteur d'André Vésale, *Vesalius*, 2015, XXI (2), p. 38-42 ;
- Ilyess Zemmoura, Jacqueline Vons, Christophe Destrieux, Stéphane Velut, « From Vesalius to tractography », *Journal of Neurosurgical Sciences*, 2015, 59 (4), p. 309-325.

La rencontre des académies du Centre

Il avait été prévu qu'elle se déroule à Orléans le 24 septembre 2016. Les prémices d'organisation n'ont pas été suivies de lettres officielles aux académies concernées et Orléans a préféré arrêter le projet le 23 juin.

La Journée décentralisée du 4 juin 2016 à Châtillon-sur-Indre

Elle a réuni, au départ de Tours, 36 participants qui ont été rejoints à Châtillon par une quinzaine de personnes, soit environ 50 personnes qui ont suivi les travaux de cette journée.

Le maire de Châtillon, Michel Hétroy, s'est impliqué avec plaisir dans cette manifestation et nous a accueillis avec café et viennoiseries dans la salle Jeanne de France. En préambule aux communications, il nous a présenté des images qu'il a prises de sa ville, dont de remarquables vues aériennes, sous forme de montage video.

Ensuite trois communications ont été présentées : Jean Mary Couderc, représentant Jean-Pierre Surrault et Didier Dubant, retenus par ailleurs, a lu leurs études sur, respectivement, « *Quintaines et joutes à l'Ouest du Berry* », cette communication débordant d'ailleurs sur les fêtes populaires liées à d'anciens droits seigneuriaux, et « *Les monuments aux morts de la région de Châtillon* », avec une présentation des clichés de ces monuments et leurs caractéristiques. Enfin, Jean-Louis Girault nous a parlé de « *Sainte Jeanne de France* » et des relations que cette reine de France avait avec Châtillon.

À la suite de cette séance les participants se sont rendus à pied au restaurant en faisant, toutefois, un arrêt devant le remarquable monument aux morts de Châtillon, commenté par Jean Louis Girault. À l'Auberge de la Tour, le maître restaurateur Éric Souverin avait préparé un déjeuner qui a été très apprécié de l'ensemble des convives.

Jean Pascal Foucher, chartiste et directeur des Archives départementales de l'Orne, enfant de Châtillon, et parfait connaisseur du château de Châtillon, nous y avait rejoints pour les visites de l'après-midi, ainsi que Marc du Pouget, conservateur des Archives départementales de l'Indre. Les participants, sous la conduite de Jean-Pascal Foucher, ont pu découvrir, tel qu'il se présente actuellement, c'est-à-dire à l'état brut et dégradé, un château du XIII^e siècle, préfiguration exacte du château royal de Loches construit près d'un siècle plus tard. La visite du donjon et sa chemise de remparts fut aussi une heureuse découverte pour les participants.

Marc du Pouget se chargea de présenter le Centre François Garnier, installé dans une partie du château, et qui abrite l'association « Rencontre avec le patrimoine religieux ». Cette association, présidée par Michel Maupoix, retenu par ailleurs par un colloque, publie de remarquables ouvrages faisant un inventaire scientifique du patrimoine religieux français. Également sous la conduite de Marc du Pouget, les participants ont visité l'église Notre-Dame.

Retour, sans avoir été inquiétés par les inondations pourtant bien présentes ce jour-là, à Tours, vers 19 heures et satisfaction, exprimée par de nombreux confrères, pour cette riche journée.

Du point de vue financier dépenses et recettes s'équilibrent, laissant même un léger bénéfice de 43 €. Mais il serait bon pour les prochaines sorties d'envisager la participation plus nombreuse des académiciens et amis de l'Académie. Pour cela, le voyage organisé par les Amis de l'Académie a été programmé à une date plus éloignée de celle de notre voyage, en septembre.



La chapelle castrale du château de Châtillon.



Pour l'année prochaine des contacts vont être pris avec Saumur afin de voir si nous pouvons y consacrer notre sortie 2017.

Les difficultés financières persistantes

Cette année, nous avons nettement réduit le coût de la publication des Mémoires, par exemple, en utilisant un grammage de papier plus léger.

Malgré la conjoncture difficile, les collectivités locales nous ont renouvelé leur confiance en maintenant quasiment leur subvention, ce qui nous a permis d'équilibrer à peu près le budget. Il a néanmoins fallu faire une reprise sur provision de 1 100 €.

Activités des Amis de l'Académie de Touraine

L'assemblée générale des Amis de l'Académie a eu lieu le 1^{er} février 2016 à 16 heures dans la salle Anatole France de l'Hôtel de ville de Tours et elle a été suivie de la conférence de Jean-Pierre Couturier (responsable du verger de sauvegarde de l'Association des croqueurs de pommes de Touraine) sur : « Une science méconnue, l'arboriculture fruitière ».

Le repas annuel au restaurant de l'hôtel du Relais Saint-Eloi le 21 mars 2016 a été suivi d'une visite du Jardin botanique commentée par Marc Rideau (académicien et professeur émérite à l'UFR des Sciences pharmaceutiques), Joël Crèche (professeur à l'UFR des Sciences pharmaceutiques), Christiane Chasseguet (directrice du service des Parcs et Jardins de la ville de Tours) et Sylvie Saulnier (Responsable du pôle Collections et Animations).

Le voyage annuel a eu lieu le 23 avril 2016 avec pour thèmes : la visite de l'ancienne Colonie agricole et pénitentiaire de Mettray avec Georges-François Pottier (ancien rédacteur aux Archives départementales d'Indre-et-Loire) et le parc paysager de Baudry avec M. et M^{me} Antoine Reille, propriétaires. Pour le déjeuner nous avons été accueillis au Moulin de la Planche par Claude-Pierre Chauveau (propriétaire et membre des Amis de l'Académie). À l'issue du repas, Jean-Bernard Sandler (académicien), en préambule de la visite du parc du château de Baudry, a évoqué la vie et l'œuvre picturale du père de M. Antoine Reille.

NB : les comptes rendus détaillés et illustrés sont disponibles en version pdf sur la page des Amis de l'Académie du site internet de l'Académie :

http://academie-de-touraine.com/Amis_de_lAcademie_files/

Rayonnement

La Nouvelle République a consacré plusieurs articles à l'Académie de Touraine, dont deux pleines pages : « Une Présidente à l'Académie » le 12 octobre 2015 ; « Une immortelle chez les Académiciens de Touraine » le 8 février 2016.

La venue d'un **membre de l'Académie Française**, Florence Delay, atteste du prestige de notre Académie.

Avec le **prix Louis Desternes**, qui a été remis à René Goldschmidt le 15 janvier 2016 par le Président de l'Université de Tours Loïc Vaillant lors d'une de nos séances académiques, notre Académie établit des liens fructueux avec l'ensemble de la communauté universitaire tourangelles.

Nos articles publiés dans les **Mémoires et mis en ligne sur le site internet** sont régulièrement consultés et une demande d'article non mis en ligne (trop ancien) mais recensé sur le site internet nous est venue des États-Unis. Un nouvel onglet « Ouvrages numériques » permet désormais de mettre en ligne des monographies réalisées par les académiciens, comme celle de Jean-Mary Couderc sur *Les Cupules* : <http://academie-de-touraine.com/Accueil.html>

Michel Laurencin, académicien et archiviste de l'Académie, met chaque année à jour **sur le site internet un index des Mémoires** qui permet aux internautes de trouver l'information très riche contenue dans l'ensemble des volumes mis en lignes. Des entrées par auteurs et thèmes offrent un accès aisé à cette documentation importante : http://academie-de-touraine.com/Index_Auteurs_Communes_files/Index2015.pdf

Le rapport moral est approuvé par un vote à l'unanimité.

RAPPORT FINANCIER

Le budget d'ampleur modeste est présenté par le trésorier Robert Bedon

Nos ressources

Le petit nombre des cotisants explique la faiblesse de l'apport effectué par les cotisations ($45 \text{ €} \times 47 = 2115 \text{ €}$). Heureusement, ce nombre va augmenter dans le prochain exercice. Les subventions que nous avons reçues de la DRAC, du Département et de la Mairie de Tours représentent une part importante de nos ressources, et nous placent dans une dépendance totale à l'égard de leur obtention. Si elles cessent ou diminuent trop, les prélèvements sur notre Livret A (déjà 1102,11 € dans l'exercice 2015-2016) augmenteront et dans quelques années cette réserve sera épuisée.

Nos besoins et dépenses

Ils consistent en :

- l'édition de nos *Mémoires* ;
- les frais d'emballage et de port pour les exemplaires que nous devons envoyer à des institutions et dans le cadre d'échanges ;
- des frais indispensables et incompressibles : assurance, impôts, adhésion à la Conférence Nationale des Académies ;
- la maintenance et l'évolution de notre site Internet ;
- quelques dépenses de fonctionnement inévitables (papier, timbres poste...)

Heureusement, nous bénéficions de la mise à disposition gratuite d'un local par la Mairie de Tours.

Notre budget prévisionnel

Les 1 800 € que j'ai placés dans les deux colonnes pour la sortie annuelle et qui donc s'annulent ne doivent pas masquer le fait que ce budget prévisionnel se trouve en réduction par rapport à l'exercice précédent. Nous avons obtenu un devis plus bas pour l'impression des *Mémoires* à venir. De manière générale, les dépenses y ont été resserrées le plus possible ; cependant, son équilibre va dépendre du montant des subventions qui nous seront accordées. Tout n'est pas négatif, mais il y a lieu de s'inquiéter pour l'avenir sur le plan matériel et financier, alors que du point de vue intellectuel et culturel, il en va tout autrement et que notre situation et notre rayonnement se montrent réconfortants et stimulants.

Les vérificateurs des comptes saluent la rigueur du travail effectué par le Trésorier de l'Académie Robert Bedon. Le rapport financier est approuvé par un vote à l'unanimité.

ÉLECTION DE NOUVEAUX ACADÉMICIENS ET D'UN NOUVEAU BUREAU

Nouveaux académiciens

La Présidente annonce qu'il y a cette année sept nouveaux impétrants à l'entrée pour l'Académie de Touraine :

- Jacques Cattelin présenté par Marc Rideau ;
- Guy du Chazaud présenté par Michel Laurencin ;

- Joël Grisward présenté par Jacques Body ;
- Fabrice Mauclair présenté par Jean-Mary Couderc ;
- Jean-Yves Ossonce présenté par Jacques Body ;
- Georges-François Pottier présenté par Hélène Maurel-Indart ;
- François-Olivier Touati présenté par Hélène Maurel-Indart.

Après vote à bulletins secrets les sept impétrants sont élus à la majorité absolue des suffrages exprimés.

Modification dans la composition du Bureau

Jean-Bernard Sandler, secrétaire, devient Vice-Président et Marc Rideau, Conseiller scientifique, devient secrétaire. Après vote à bulletins secrets, Jean-Bernard Sandler est élu à l'unanimité ; Marc Rideau est élu à l'unanimité, sauf une voix.

Le Bureau se compose ainsi :

- Présidence : Hélène Maurel-Indart ;
- Vice-Présidence : Jean-Mary Couderc,
Léandre Pourcelot,
Jean-Bernard Sandler ;
- Secrétaire : Marc Rideau ;
- Trésorier : Robert Bedon ;
- Archiviste : Michel Laurencin.

Sont présents, avec voix consultative, lors des réunions de Bureau :

- Conseiller : Jacques Body ;
- Président des Amis de l'Académie de Touraine : Jean-Luc Porhel.

TROPHÉE DU PRIX DE L'ACADÉMIE

Deux prix de l'Académie de Touraine seront remis cette année (aucun n'avait été remis l'an dernier), l'un à Antoine Selosse, directeur du Centre Culturel européen Saint Martin de Tours et l'autre à Marie-Louise Manson, professeur de Lettres et de Latin qui a beaucoup contribué au rayonnement de Saint Martin en Touraine. Il sera remis à la séance académique du 25 novembre 2016.

Ce choix est approuvé par vote à l'unanimité.

DICTIONNAIRE DES SCIENTIFIQUES DE TOURAINE

L'ouvrage est terminé et le manuscrit a été remis aux Presses universitaires François-Rabelais de Tours ; il paraîtra en mars 2017. Le lancement de la souscription aura lieu le 17 mars lors d'une séance spéciale à l'Université de Tours.

PLANNING DES FUTURES COMMUNICATIONS

Un tableau a été distribué en séance.

La séance de l'Assemblée générale est levée à 18 heures 30 heures.

AVIS AUX AUTEURS DE COMMUNICATIONS

Les communications publiées dans les *Mémoires de l'Académie de Touraine* n'engagent que la seule responsabilité de leurs auteurs.

Le texte écrit de la communication ne doit pas excéder 30 000 signes et intervalles. Il doit être remis ou envoyé dans les deux mois qui suivent l'exposé oral.

La première page doit indiquer :

- le TITRE (en lettres capitales) ;
- en dessous, à droite, le prénom (en minuscules) et le NOM de l'auteur (en capitales) suivi d'un astérisque renvoyant en bas de page à gauche, où doit figurer son titre (ex : membre de l'Académie, membre des Amis de l'Académie...) ou sa fonction principale ;
- un RÉSUMÉ d'environ 5 lignes en français ;
- un second RÉSUMÉ en anglais, en allemand ou en espagnol.

Dans le corps du texte :

Les titres des journaux, ouvrages et œuvres d'art sont en italique sans guillemets, les titres d'articles ou de poèmes inclus dans un recueil restent en caractères romains et sont placés entre guillemets. Une citation de plus d'une ligne doit être mise en italique et encadrée par des guillemets. Les notes infrapaginales peuvent être utilisées mais en nombre restreint.

La bibliographie s'inspirera des exemples ci-dessous :

Pour un ouvrage : AUBERT Marcel (1934). *Les plus anciennes croisées d'ogives*. Picard, Paris.

Pour un article : MUSSAT André (1983). «Architecture médiévale et nouvel espace sacré». *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, vol. 45, n° 90/2, p. 387-402.

Iconographie :

Les illustrations doivent être fournies séparément du texte et être de bonne qualité. Donner les légendes et la provenance des illustrations.

Sauf opposition écrite de l'auteur donnée en même temps que le texte écrit, la communication sera publiée en ligne sur le site de l'Académie de Touraine.

Pour la remise des communications :

- adresse postale : M. Jean-Mary Couderc - 10, La Roseraie du Clos-Vaumont, 37550 Saint-Avertin ;
- adresse mail : jmary.couderc@gmail.com

*Pour informations complémentaires ;
Jean-Mary Couderc - Tél. : 02 47 27 54 33*

LISTE DES MEMBRES DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES DE TOURAINE

MEMBRES RÉSIDANTS

ALARY Éric - 25 rue Charles-Simon - 37150 BLÉRÉ
 AQUILON Pierre - 1 allée des Aulnes - 37170 CHAMBRAY-LÈS-TOURS
 ARDOUIN-WEISS Idelette - 83 rue Origet - 37000 TOURS
 AUBERT Didier - Allée du Chêne - 37550 SAINT-AVERTIN
 AUDIARD Michel - Fonderie d'art, ZA de Châtenay - 37210 ROCHECORBON
 AUDIN Pierre - 12 rue du Rempart - 37000 TOURS
 BEDON Robert - 9 allée Brossardière - 37600 FERRIÈRE-SUR-BEAULIEU
 BODY Jacques - 23 rue des Héraults - 37550 SAINT-AVERTIN
 BOROWCZYK Jacques - 24 rue Marcel-Tribut - 37000 TOURS
 CATTELIN Jacques - 45 rue de Madagascar - 37000 TOURS
 CHAZAUD Guy (du) - 91 boulevard Heurteloup - 37000 TOURS
 CHEVALIER Bernard - 13 rue Girard-de-Vasson - 37100 TOURS
 COUDERC Jean-Mary - 10 La Roseaie du Clos Vaumont - 37550 SAINT-AVERTIN
 FORESTIER Richard - 117 avenue de la République - 37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE
 GARCIA Joëlle - 8 rue du Levant - 37150 CHENONCEAUX
 GARCIA Michel - 30 rue de l'Olive - 37500 CHINON - m.garcia.4037@wanadoo.fr
 GORRY Jean-Michel - 112 rue Lakanal - 37000 TOURS
 GRISWARD Joël - 10 rue des Églantiers - 37300 JOUÉ-LÈS-TOURS
 JACQUET Alain - 18 place de la Résistance - 37000 TOURS - tél. : 06.48.48.98.23
 JUDE Jean - 138 rue Marcel-Cachin - 37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS
 LAURENCIN Michel - 7 rue Delaroche - 37100 TOURS
 LAUTMAN Jean-Pierre - 3 rue des Cigognes - 37550 SAINT-AVERTIN
 LEPRINCE Elisabeth - La Pommeraie - 36 rue de la Bellerie - 37550 SAINT-AVERTIN

MAUCLAIR Fabrice - Rue de Brugelette - 37220 AVON-LES-ROCHES
 MAUREL-INDART Hélène - 104 rue George-Sand - 37000 TOURS
 MÉTADIER Paul-Bernard - 35 boulevard Béranger - 37000 TOURS
 MOREAU Jean - 107 rue d'Entraigues - 37000 TOURS
 OSSONCE Jean-Yves - 75, rue de la Gitonnière - 37300 Joué-lès-Tours
 PORHEL Jean-Luc - 5 allée du Coteau - 37100 TOURS
 POURCELOT Léandre - Taffonneau - 37250 VEIGNÉ
 POTTIER Georges-François - 41 rue des Trois Tonneaux - 37540 SAINT-CYR-SUR-LOIRE
 PUISAIS Jacques - La Haute-Olive - 37500 CHINON
 RIDEAU Marc - 17 rue de Cangé - 37550 SAINT-AVERTIN
 SAINT-CRICQ Jacques - 74 boulevard Béranger - 37000 TOURS
 SANDLER Jean-Bernard - 15 rue Benjamin-Constant - 37000 TOURS
 SCHULÉ Alain - 9 rue de la Tuilerie - 37500 CHINON
 SCHWEITZ Daniel - 59 rue Jules-Grévy - 37000 TOURS
 THOMAS Évelyne - 13 rue Coursière - 37000 TOURS
 VEZIN François - 2, rue du Docteur Leveillé - 37390 LE GRAND-PRESSIGNY
 VONS Jacqueline - 8 sentier du Paty - 37210 ROCHECORBON
 WEIL François - 26 rue Georget - 37000 TOURS

MEMBRES NON RÉSIDANTS

BARRIER Pascal - 2 rue Charles-Gille - 37000 TOURS
 HUMBERT-MOUGIN Sylvie - 3, rue Gazeau - 75014 PARIS
 LE ROUX François - 155 quai de Valmy - 75010 PARIS
 MOREAU Jean-Luc - 9 rue des Tanneries - 75013 PARIS
 POULIQUEN Sylvie - Le Bas-Coudray - 86230 MONDION
 ROUILLAC Philippe - 13 rue des Béguines - 41100 VENDÔME
 SURRAULT Jean-Pierre - 31 rue Jolivet - 36000 CHÂTEAURoux
 TOUATI François-Olivier - Le Navril - 49250 LA MÉNITRÉ
 TOULOUSE Gérard - 10 rue Jean Bart - 75006 PARIS

Soit 41 membres résidants et 9 membres non-résidants (total 50 membres).

BUREAU DE L'ACADÉMIE

Présidente :

Hélène MAUREL-INDART
30 rue des Ursulines, 37000 Tours
(Tél. 06 42 94 14 50). helene.indart@wanadoo.fr

Vice-Président :

Jean-Mary COUDERC
10 Roseraie du Clos Vaumont, 37550 Saint-Avertin
(Tél. 02 47 27 54 33). jmary.couderc@gmail.com

Vice-Président :

Léandre POURCELOT
Taffonneau, 37250 Veigné
(Tél. 02 47 26 56 57). leandre.pourcelot@aliceadsl.fr

Vice-Président :

Jean-Bernard SANDLER
15 rue Benjamin-Constant, 37000 Tours
(Tél. 02 47 20 63 14). jbsandler@hotmail.com

Secrétaire :

Marc RIDEAU
17, rue de Cangé, 37550 Saint-Avertin
(Tél. 02 47 27 41 32). marc.rideau@univ-tours.fr

Trésorier :

Robert BEDON
9 allée Brossardière, 37600 Ferrière-sur-Beaulieu
(Tél. 02.47.59.17.83). bedon.robert@wanadoo.fr

Archiviste :

Michel LAURENCIN
7 rue Delaroche, 37100 Tours
(Tél. 02 47 54 27 42). mlaurencin@wanadoo.fr

Conseiller littéraire et scientifique :

Jacques BODY
23 rue des Héraults, 37550 Saint-Avertin
(Tél. 02 47 27 48 78). jacques.body@sfr.fr

Présent au bureau avec voix consultative :

Jean-Luc PORHEL
Président des Amis de l'Académie de Touraine,
Conservateur des Archives Municipales de Tours,
église Saint-Éloi, boulevard Béranger. dadp@ville-tours.fr

Internet

Site : [http ://academie-de-touraine.com/accueil.html](http://academie-de-touraine.com/accueil.html)
Courriel : helene.indart@wanadoo.fr

Siège et bibliothèque de l'académie

46 rue de la Fosse-Marine, 37100 Tours

ACADÉMIES ET SOCIÉTÉS ACADÉMIQUES ÉCHANGEANT LEURS PUBLICATIONS AVEC LES MÉMOIRES DE L'ACADÉMIE DE TOURAINE

Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen.
 Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix.
 Cercle Ambacia (Amboise)
 Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Amiens.
 Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres d'Angers.
 Académie Florimontane (Annecy).
 Académie de Vaucluse (Avignon).
 Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon et de Franche-Comté.
 Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher (Blois).
 Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux.
 Académie du Berry (Bourges).
 Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.
 Société dunoise d'Archéologie, Histoire, Sciences et Arts (Châteaudun).
 Académie du Centre (Châteauroux).
 Société des Sciences de Châtelleraut.
 Société Nationale Académique de Cherbourg.
 Société d'histoire de Chinon, Vienne et Loire.
 Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand.
 Société de Borda (Dax).
 Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon.
 Amis du musée de Préhistoire du Grand-Pressigny.
 Académie delphinale (Grenoble).
 Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de La Rochelle.

Société des Amis du Pays Lochois (Loches).
 Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon.
 Académie de Mâcon, Société des Arts, Sciences et Belles-Lettres.
 Société des Lettres, Sciences et Arts de la Lozère (Mende).
 Académie Nationale de Metz.
 Académie de Montauban (Sciences, Belles-Lettres, Arts, Encouragement au Bien).
 Académie des Sciences et Lettres de Montpellier.
 Académie de Stanislas (Nancy).
 Académie de Nîmes.
 Académie d'Orléans, Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts.
 Académie des Sciences Morales et Politiques (Paris).
 Académie Nationale de Reims.
 Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.
 Société des Lettres, Sciences et Arts du Saumurois (Saumur).
 Société des Amis de Rabelais et de La Devinière (Seuilly).
 Société Académique du Bas-Rhin (Strasbourg).
 Académie du Var (Toulon).
 Académie des Jeux Floraux (Toulouse).
 Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse.
 Société Archéologique de Touraine (Tours).
 Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois (Vendôme).
 Académie des Sciences Morales, des Lettres et des Arts
 de Versailles et d'Île-de-France.
 Académie de Villefranche-en-Beaujolais.

Pour se procurer les Mémoires de l'Académie de Touraine,
s'adresser à Robert Bedon, Trésorier,
9 allée Brossardière, 37600 Ferrière-sur-Beaulieu
(mél : bedon.robert@wanadoo.fr).

PRIX DE L'ACADÉMIE

À l'exemple des autres grandes académies provinciales et dans leur tradition, l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine attribue un prix récompensant soit une œuvre littéraire ou scientifique, soit une œuvre artistique, soit une action ayant contribué à enrichir, valoriser ou protéger le patrimoine de notre région.

En 1993, première année de sa création, le prix a été accordé à la mairie de Rochecorbon pour la restauration de la chapelle Saint-Georges (XI^e siècle) et de ses fresques romanes.

En 1994, le prix a été décerné à Martine Hubert-Pellier pour son ouvrage sur *La Touraine des Troglodytes* (CLD, 1992).

En 1995, le prix a été attribué à Mlle Nicole Mallet pour son important travail sur *Le Grand-Pressigny : ses relations avec la civilisation Saône-Rhône* (2 vol.).

En 1996, la lauréate a été Mlle Annick Chupin, présidente de l'Association des Amis d'Alcuin et de l'abbaye de Cormery, pour l'activité qu'elle a consacrée à cette vénérable abbaye.

En 1997, le prix a été décerné à M. Pierre Robert, pour ses travaux sur le pays de Racan.

En 1998, l'Académie a décerné son prix à M. Jean-Claude Aubineau pour sa monographie : *Richelieu, par ordre du Cardinal* et pour toutes ses activités relatives à la cité de Richelieu.

En 1999, le prix a été décerné à M. Pierre Jourdain, « la Volonté de Vouvray », compagnon tailleur de pierre, pour son ouvrage *Voyage dans l'île de Moncontour* (librairie du Compagnonnage, Paris, 1997).

En 2000, le prix a été décerné à M. René Maugis, « citoyen modèle » et animateur de la ville de Montrésor.

Le prix de l'Académie n'a pas été attribué en 2001.

À l'automne 2002, le prix a été attribué conjointement à Jean-Michel Gorry pour son travail sur les orgues de Touraine et à Frédéric de Foucaud, président de

l'Association des Amis du Vieux-Cravant, pour la restauration de la vieille église et de son musée lapidaire.

Le prix de l'Académie n'a pas été attribué en 2003.

En juin 2004, le prix de l'Académie, matérialisé par une sculpture originale de Michel Audiard, a été décerné à la commune de Maillé pour encourager la municipalité dans ses efforts pour la création d'une maison de la Mémoire concernant le massacre du 25 août 1944.

En septembre 2005, le prix de l'Académie de Touraine a été remis à M^{me} Janine Carlat, professeur honoraire de lettres, créatrice et animatrice de l'Atelier de Littérature contemporaine, co-rédactrice des *Cahiers du cinéma Studio* et co-animatrice du festival « De l'encre à l'écran ».

En octobre 2006, le prix de l'Académie de Touraine a été remis à François-Xavier Richard, fabricant de papier peint à l'ancienne à la planche dans son atelier d'Offard.

En octobre 2007, le prix de l'Académie a été remis aux représentants de l'Académie Francis Poulenc-Centre international de la Mélodie française.

Le 7 novembre 2008, le prix de l'Académie a été remis à Paul Hubert, ancien directeur du Centre Viti-vinicole départemental, pour ses cours d'œnologie à l'Université Touraine-Inter-Âges.

Le 6 novembre 2009, le prix de l'Académie a été remis à Alain Irlandes, responsable des expositions de la ville de Tours, pour la qualité des manifestations culturelles qu'il a organisées.

Le 26 novembre 2010, le prix de l'Académie a été attribué à Madame et Monsieur Jacqueline et Bernard Courcoul, céramistes tourangeaux habitant Chambon.

Le 9 décembre 2011, le prix de l'Académie a été attribué d'une part à Francine et Ingo Fellrath, à la fois pour leurs travaux historiques communs sur les stèles et plaques liées à la dernière guerre en Touraine, et sur la guerre de 1870 et 1871 vue du côté allemand, et, d'autre part, à Ingo Fellrath (†) qui s'était beaucoup investi pour le redémarrage en Allemagne de l'enquête sur le massacre de Maillé en Touraine le 25 août 1944.

Le 7 décembre 2012, le prix de l'Académie a été attribué à la Société archéologique de Touraine représentée par le Président Yves Cogoluègnes et le Vice-Président Pierre Hamelain, pour l'achat et la restauration de la chapelle Saint-Libert de Tours.

Le 6 décembre 2013, le prix de l'Académie de Touraine a été attribué au groupe musical *Diabolus in musica* qui s'est consacré, à Tours, depuis 1992, à l'étude et l'interprétation de tous les répertoires musicaux du Moyen Âge.

Le prix de l'Académie n'a pas été attribué en 2014 et en 2015.

Le 25 novembre 2016, le prix de l'Académie a été attribué conjointement à M^{me} Marie-Louise Manson, professeur de Lettres et à M. Antoine Selosse, directeur du Centre culturel Saint-Martin de Tours, pour leur contribution à la mise en valeur du patrimoine martinien.

LES AMIS DE L'ACADÉMIE DE TOURAINE

Sous l'impulsion du Professeur Émile Aron, un certain nombre de personnalités intellectuelles, littéraires et artistiques appartenant à notre région ont pris l'initiative, en 1988, de ressusciter l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine. Ainsi que le rappelait son Président, la principale tâche de cette assemblée consiste à assurer la mémoire et le rayonnement de notre patrimoine historique, littéraire, artistique et scientifique. Le but a été si bien atteint que les travaux de l'Académie ont connu un grand retentissement tant sur le plan national qu'auprès de nos compatriotes tourangeaux. Aussi certains d'entre eux ont-ils souhaité être impliqués dans la vie de cette docte société. C'est pour répondre à cette attente que l'Association des Amis de l'Académie de Touraine a été créée en février 1992.

Déclarée au *Journal Officiel* le 19 février 1992, l'Association a statutairement pour but de « *collaborer, en accord avec l'Académie, à la diffusion de la culture en Touraine* ». Ses adhérents sont associés systématiquement à toutes les activités de l'Académie : conférences, sorties, concerts, expositions... De plus, l'Association prend l'initiative d'actions conformes à l'esprit de ses statuts (visites, conférences, etc.). Enfin, l'Académie peut élire certains de ses membres en qualité d'académiciens. Pour bénéficier de ces avantages et dans le souci d'élargir l'audience de l'Académie de Touraine, l'Association accueille avec plaisir de nouveaux adhérents. Le Bureau est ainsi constitué :

Président :

Jean-Luc PORHEL

Archives municipales, 1-3 rue des Minimes, 37926 Tours cedex

(Tél. 02 47 21 61 81). dadp@ville-tours.fr

Adresse personnelle : 5 allée du Coteau, 37000 Tours

(Tél. 02 47 54 03 82)

Vice-présidente :

Catherine RÉAULT-CROSNIER
54 rue du Docteur-Ledouble, 37000 Tours
(Tél. 02 47 61 43 08). cathregis.crosnier@aliceadsl.fr

Secrétaire :

Pierre DESBONS
260 rue de Cormery, 37550 Saint-Avertin
(Tél. 02 47 28 50 45 - 06 95 96 45 09). famille.desbons@free.fr
blog : <http://histoire-agriculture-touraine.over-blog.com>

Secrétaire-adjoint :

Edgard DESPREZ
2 rue du Clos-Mareuil, 37230 Fondettes
edgar.desprez@gmail.com

Trésorier :

Alain LE MOUÉE
6 rue du Clos, 37210 Parçay-Meslay
(Tél. 02 47 29 10 77). alain.lemouee@orange.fr

Pour information et adhésion, s'adresser au secrétaire :

Pierre DESBONS, 260 rue de Cormery, 37550 Saint-Avertin
Tél. 06 95 96 45 09. famille.desbons@free.fr

La cotisation inclut la livraison des *Mémoires* de l'Académie pour l'année en cours. Son montant est de 37 € (exclusivement pour les adhérents qui retirent les *Mémoires* lors de l'assemblée générale), de 41 € (pour les adhérents qui désirent recevoir les *Mémoires* par la poste) et de 51 € pour un couple avec un volume de *Mémoires* envoyé par la poste.

Le siège de l'Association est situé :

Direction des Affaires Culturelles

1 à 3 rue des Minimes, 37926 TOURS cedex 9
Tél. 02 47 21 64 16

Courriel : secretariat-culture@ville-tours.fr

TABLE DES MATIÈRES

IN MÉMORIAM

Fernand Berthouin (1917-2016)	5
<i>par Jean-Mary Couderc</i>	
Gilbert Lelord (1927-2017)	9
<i>par Léandre Pourcelot et Catherine Barthélémy</i>	
Jacques Chupeau (1942-2017)	15
<i>par Pierre Aquilon et François Weil</i>	

LITTÉRATURE

Le prix Desternes 2016 : un premier lauréat étudiant et non français	19
<i>par Jean-Pierre Lautman</i>	
Les trois volets de la réception allemande de Paul-Louis Courier	23
<i>par René Goldschmidt</i>	
Ce que dévoila la <i>Pétition aux deux chambres</i> de Paul-Louis Courier	57
<i>par Jean-Pierre Lautman</i>	
Jean Delay, psychiatre et écrivain	83
<i>par Florence Delay</i>	

Dialogue de M ^{me} Florence Delay de l'Académie Française et de M. Jacques Body de l'Académie de Touraine	95
<i>par Florence Delay et Jacques Body</i>	

SCIENCES

Jean Anthyme Margueron, pharmacien, chimiste, botaniste et philanthrope	109
<i>par Marc Rideau et Martine Courtois</i>	

Paul-Étienne de Villiers du Terrage (1774-1858). Police, politique et botanique	125
<i>par Marc Rideau</i>	

La mythologie du cerf	143
<i>par Joël H. Grisward</i>	

Substances hallucinogènes et psychédélisme dans l'art et la civilisation	165
<i>par Jacques Pothier</i>	

Le réchauffement climatique est-il dû au carbone ?	181
<i>par François Gervais</i>	

TOURAINE ET HAUT-BERRY

Sur la notion de pays traditionnel : l'exemple de la Touraine (XVII ^e -XIX ^e siècle)	195
<i>par Daniel Schweitz</i>	

Sainte Jeanne de France et Châtillon-sur-Indre	213
<i>par Jean-Louis Girault</i>	

Regards sur les droits honorifiques dans la région de Châtillon-sur-Indre aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	225
<i>par Jean-Pierre Surrault</i>	

Les Monuments aux Morts dans la région de Châtillon-sur-Indre (Indre) .	235
<i>par Didier Dubant</i>	

ARTS

Théâtres à Tours, hommes et politiques (1962-1977)	259
<i>par Jean Lagoutte</i>	

AGRONOMIE

La ferme du Haut-Brizay, prémices de la «deuxième révolution agricole des temps modernes» en Touraine	275
<i>par Pierre Desbons</i>	

VIE DE L'ACADÉMIE

Assemblée générale de l'Académie de Touraine (16 septembre 2016)	289
Membres résidants de l'Académie	303
Membres non résidants de l'Académie	304
Bureau de l'Académie	305
Académies et sociétés académiques échangeant leurs publications avec les <i>Mémoires</i> de l'Académie de Touraine	307
Prix de l'Académie	309
Les Amis de l'Académie de Touraine	311

*Les 29 tomes des Mémoires
de l'Académie des Sciences, Arts
& Belles-Lettres de Touraine
sont disponibles dans la mesure des stocks existants,
en s'adressant au Secrétaire général de l'Académie,
ou en adhérant à l'Association
des Amis de l'Académie de Touraine.*

ACHEVÉ D'IMPRIMER
LE 14 SEPTEMBRE 2017

Imprimé en France
sur les presses des éditions La Simarre
Dépôt légal : 3^e trimestre 2017

ISSN : 1153-1118